



RIDER TÉCNICO **Tour 2020**

Este Rider é parte integrante do contrato artístico. Nele constam todas as cláusulas adicionais pertinentes ao equipamento necessário para a realização da apresentação, objeto principal do contrato. Por tanto, esse rider não deverá ser rasurado ou modificado. Leia-o atentamente e, em caso de dúvida, objeção ou impossibilidade, relate sua situação.

Qualquer dúvida ou informação adicional, contate com as seguintes pessoas nos seguintes números:

Nildo Reis (babá produtor) **Produtor Geral** (11) 95020-1686

Agnaldo Gomes **Produtor Técnico** (11) 98290-2394

Vieira **Iluminador** (11) 94714-4962

FAVOR DEIXA O GRID EM MEIA ALTURA E PALCO LIMPO

07 PRATICAVEIS ROSCO AGUARDAR PARA MONTAGEM EM BOAS CONDIÇÕES DE USO COM CARPETE (NÃO ABRIMOS MÃOS DESSES)

TUDO EQUIPAMENTO DEVERA ESTAR MONTADO E CHECADO ATE AS 14:00 HORAS

ESPERAMOS ENCONTRAR NO DIA DO EVENTO UMA EQUIPE DISPOSTA NOS ATENDER DA MELHOR FORMA POSSÍVEL. SENDO ASSIM A MELHOR FORMA DE REALIZAÇÃO DO TRABALHO DE TODOS, COM PROFISSIONALISMO E RESPEITO ACIMA DE TUDO!

QUE DEUS NOS ABENÇOE HOJE E SEMPRE!!

QUALQUER DUVIDA SOBRE ESSE RIDER ESTAMOS TODOS A DISPOSIÇÃO!!

DÚVIDAS: NILDO REIS (babá produtor)

WhatsApp: 11 95020-1686

babaprodutor2020@gmail.com



FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)

O FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA É MUITO IMPORTANTE PARA O BOM DESEMPENHO DOS EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO.

- NECESSITAMOS DE UM GERADOR SILENCIOSO DE 180 KVA (MÍNIMO) .

- POR MEDIDA DE SEGURANÇA, O GERADORE DEVERÁ ESTAR SEMPRE ATERRADO, ABASTECIDO DE COMBUSTÍVEL E PRONTO PARA SER LIGADO A PARTIR DAS 14HRS DO DIA DO EVENTO, OU QUANDO SOLICITADO PELO PRODUTOR OU TECNICOS RESPONSAVEIS PELO CANTOR.

PALCO

AS MEDIDAS MÍNIMAS NECESSÁRIAS SÃO:

12m DE BOCA

08m DE PROFUNDIDADE

1,50m DE ALTURA PISO

07m PÉ DIREITO

O PALCO DEVERÁ TER AINDA:

01 ÁREA COBERTA (NO MESMO NÍVEL DO PISO DO PALCO) NA LATERAL (HOUSE MONITOR)

01 HOUSE MIX COBERTA A 25M DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO P. A.

Obs.: O console de monitor deverá estar fora da área útil do palco e no mesmo nível do palco, posicionado lateralmente com o mesmo. Deverá ainda estar em local coberto e com proteção.

DÚVIDAS: NILDO REIS (babá produtor)

WhatsApp: 11 95020-1686

babaprodutor2020@gmail.com



LISTA DE EQUIPAMENTOS

P.A.

- 01 MIXER, DIGITAL MODELOS YAMAHA, PM5D, PM5D RH, M7CL, DIGI (PROFILE OU VENUE)
 - MIDAS M32
 - 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO INDISPENSÁVEL.
 - LUMINÁRIAS PARA A MESA E PERIFÉRICOS INDISPENSÁVEL.
- Obs: NÃO ACEITAMOS MESA ANALÓGICA.

MONITOR

- 01 MIXER, DIGITAL MODELOS YAMAHA PM5D, PM5D RH, M7, DIGI (PROFILE OU VENUE) MIDAS M32
- 01 SIDE FILL DUPLO ESTEREO COM 04 VIAS ATIVO CAPAZ DE PRODUZIR 120 DB.
- 10 RÉGUAS DE AC COM 05 TOMADAS 2P+T LIGADO O PINO DE ATERRAMENTO EM COMUM COM TODO O SISTEMA DE ÁUDIO E DEVIDAMENTE ATERRADO COM TENSÃO ESTABILIZADA
- 01 KIT DE MICROFONES DE ACORDO COM O INPUT LIST.
- 02 MICROFONES SEM FIO UHF DE BOA QUALIDADE SHURE INDISPENSÁVEIS.
- 15 PEDESTAIS GRANDES E 05 PEQUENOS, DE ACORDO COM O INPUT LIST
- 08 DIRECT BOX MODELO IMP 02 WHIRLWIND DE ACORDO COM O INPUT LIST.
- LUMINÁRIA PARA A MESA DE MONITOR E PERIFÉRICOS INDISPENSÁVEL.
- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO COM A HOUSE MIX INDISPENSÁVEL
- CABOS E SUB SNAKE NECESSÁRIOS PARA LIGAR TODO O INPUT.

BACK LINE

- .SIDE "L R STEREO" LINE ARRAY 04 LINE OU DUAS KFs DE CADA LADO E 02 SUB DE CADA LADO.
- .04- MONITORES (SM 400)
- .01- BASS SYSTEM (AMPEG, SWR OU SIMILAR)
- .01- GUITAR SYSTEM (FENDER, MESA BOOGIE, MARSHALL OU SIMILAR)
- .08- PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS RETRÁTIL FEELING OU ROSCO, MEDINDO 2M X 1M X 0,50M (SÃO INDISPENSÁVEIS). não aceitamos praticáveis "caseiros"
- .04 RÉGUAS DE AC 127 VOLTS ESTABILIZADAS E ATERRADAS.
- .10 PEDESTAIS (CONFORME O INPUT LIST). .MICROFONES (CONFORME O INPUT LIST)
- .DIRECT BOX (CONFORME O INPUT LIST)



INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC.	STAND
DRUM			
01	KICK	D112, BETA52	PEQUENO
02	SNARE TOP	SM57, E604	CLAMP
03	SNARE BOTTON	SM57, E604	PEQUENO
04	SNARE PICO	SM57, E604	MÉDIO
05	HI HAT	C1000, SM81	
06	ROTONTON	SM57	PEQUENO
07	TOM 1	E604, BETA56, D40	
08	TOM 2	E604, BETA56, D40	
09	FLOOR TOM 1	E604, BETA56, D40	
10	FLOOR TOM 2	E604, BETA56, D40	
11	OVER L	C3000, C1000, SM58	GRANDE
12	OVER R	C3000, C1000, SM58	GRANDE
HARMONIA			
13	BASS	DI PASSIVO	GRANDE
14	GTR 1	SM57, E609	PEQUENO
15	VIOLÃO FRANK	TRANSMISSOR PRÓPRIO	
16	KEY L	DI PASSIVO	
17	KEY R	DI PASSIVO	
18	ACORDEON	DI ATIVO	
RACK MONITOR			
19	VOZ - FRANK AGUIAR	MIC PRÓPRIO	GRANDE
20	VOZ - SABRINA	LOCADORA	
21	VOZ - RENIVIA	LOCADORA	
22	STAND BY	LOCADORA	
SOMENTE MONITOR			
23	CLICK	LOCADORA	BATERIA
24	VS 1	LOCADORA	BATERIA
25	VS 2	LOCADORA	BATERIA
26	MIC/COMUNICAÇÃO	LOCADORA	

MAIORES INFORMAÇÕES:

Babá Produtor (Produtor Geral) (11) 95020-1686

Agnaldo Gomes (produtor técnico) (11) 98290-2394

DÚVIDAS: NILDO REIS (babá produtor)

WhatsApp: 11 95020-1686

babaprodutor2020@gmail.com

INPUT LIST

Auxiliar

VIAS DE MONITOR

VIA	MONITORES	NOMES	
01	FONE	BATERIA	PRÓPRIO
02	FONE	BASS	PRÓPRIO
03	FONE	GUITARRA	PRÓPRIO
04	FONE	ACORDEON	PRÓPRIO
05	FONE	SAX	PRÓPRIO
06	FONE	TECLADO	PRÓPRIO
07	1 - CAIXAS SM 400	VOZ - SABRINA	LOCADORA
08	1 – CAIXA SM 400	VOZ – RENIVIA	LOCADORA
08	2 – CAIXAS SM 400 (jump)	VOZ – FRANK AGUIAR	LOCADORA

Todos os MICROFONES, D.I e cabos descritos no input list são da empresa responsável pela sonorização do evento.

MAIORES INFORMAÇÕES:

Babá Produtor (Produtor Geral) (11) 95020-1686

Agnaldo Gomes (produtor técnico) (11) 98290-2394

DÚVIDAS: NILDO REIS (babá produtor)

WhatsApp: 11 95020-1686

babaprodutor2020@gmail.com

MAPA DE PALCO



SIDE L

SIDE R

